



Luca Piacentini

Data di nascita: 06/02/1989 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

(+39) 3291086817 | luca.piacentini123@gmail.com |

Via Marchesi 27, 26900, Lodi, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2019 – ATTUALE – Lodi, Italia

INSEGNANTE DI MATERIE LETTERARIE E ITALIANO L2 – LICEO STATALE MAFFEO VEGIO

Insegnante di italiano per studenti stranieri, letteratura italiana e storia. Cdc: A12.

20/09/2017 – 31/08/2019

INSEGNANTE NELLA SCUOLA MEDIA SUPERIORE – IIS "ALESSANDRO VOLTA".

Insegnante di italiano per studenti stranieri, letteratura italiana e storia. Cdc: A12.

Lodi, Italia

01/11/2014 – 01/06/2018

PHD STUDENT IN "SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO". – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Autarchia linguistica: profilo storico-linguistico e lessicografico delle italianizzazioni forzose (1905-1943). (Prof. Pietro Benzoni e Prof.ssa Silvia Isella).

Tesi discussa e approvata nel giugno del 2018.

Pavia, Italia

28/03/2017 – 04/07/2017

INSEGNANTE DI ITALIANO - L2 – C.P.I.A. LODI

Insegnamento di lingua e cultura italiana (Corso A1 - Sede di Lodivecchio) nell'ambito del progetto FAMI, finanziato e patrocinato dall'Unione Europea e dal Ministero dell'Interno.

Lodi, Italia

15/10/2016 – 30/06/2017

INSEGNANTE NELLA SCUOLA MEDIA SUPERIORE – ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "ALESSANDRO VOLTA"

Insegnante di italiano. Cdc: A12.

Lodi, Italia

01/02/2016 – 25/02/2016

INSEGNANTE NELLA SCUOLA MEDIA INFERIORE – ISTITUTO COMPRENSIVO LODI I "ADA NEGRI"

Insegnante di italiano, storia e geografia.

Lodi, Italia

01/01/2015 – 31/05/2015

INSEGNANTE DI ITALIANO - L2 – C.P.I.A. LODI

Insegnamento di lingua e cultura italiana nell'ambito del progetto "Vivere in Italia", promosso dal C.P.I.A. di Lodi. Sede di Livraga (LO). Parallelamente è avvenuta la partecipazione al Corso di Aggiornamento per i Docenti di italiano a stranieri indetto dalla fondazione ISMU, dal titolo "Alfabetizzazione italiano L2: approccio interculturale a gruppi plurilingue".

Lodi, Italia

01/02/2014 – 31/12/2014

REDATTORE E COLLABORATORE – ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Collaboratore nel team responsabile del progetto "L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua della gastronomia" realizzato dall'*Accademia della Crusca* e dall'*Accademia Barilla*.

Redattore delle schede lessicografiche.

Ricerca storico-linguistica.

Firenze, Italia

01/06/2014 – 30/09/2014

COLLABORATORE CON IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA – UNIVERSITÀ DI PAVIA

Collaborazione con la prof.ssa Federica Villa e con il Prof. Giuseppe Polimeni (Università di Pavia) a un progetto di analisi del parlato cinematografico degli anni Sessanta: il progetto ha avuto un'occasione di confronto a Bergamo, il 20 settembre 2014, durante il convegno della Federazione Italiana Cineforum. Qui sono intervenuto con la relazione «*Non sono come voi altri, io*»: la figura tragicomica del Mastroianni professore nella lotta di classe de *I compagni*. L'intervento è stato successivamente pubblicato sulla rivista "Cineforum".

Pavia, Italia

01/03/2013 – 31/12/2013

INSEGNANTE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA A STRANIERI – SCUOLA CSENF - CENTRO STUDI EDUCAZIONE NON FORMALE

Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri.

Assistenza alla docenza di lingua e cultura italiana.

Segreteria ed accoglienza.

Siena, Italia

01/03/2013 – 01/09/2013

ASSISTENTE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA – SCUOLA "SAENA IULIA"

Assistenza alla docenza di lingua e cultura italiana a stranieri.

Collaboratore nella messa a punto della linea didattica.

Creatore di unità didattiche.

Siena, Italia

01/01/2011 – 31/12/2011

COLLABORATORE NEL CAMPO DELL'ORIENTAMENTO – UNIVERSITÀ DI PAVIA

Rappresentante dell'Università di Pavia presso poli fieristici nel nord Italia riguardanti l'orientamento dei giovani.

Collaborazione con il personale del C.Or. per la gestione e organizzazione di eventi in loco inerenti l'orientamento.

Pavia; diverse location nell'area del centro-nord Italia, Italia

01/09/2015 – 01/06/2018

Attività di affiancamento alla docenza nell'ambito del corso di "Lingua italiana" rivolto agli studenti di Lingue e Culture Moderne (Prof. Giovanni Boccardo). Il corso si prefiggeva di aumentare le competenze degli studenti nell'ambito della testualità, dell'intertestualità e della storia della lingua italiana. Creazione di materiali per le lezioni, attuazione di lezioni in totale autonomia, correzione degli elaborati degli studenti.

Pavia

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/09/2020

VINCITORE DEL CONCORSO STRAORDINARIO DOCENTI (2020): CLASSE DI CONCORSO A12. - Ministero dell'Istruzione.

01/11/2014 - 01/06/2018 - Pavia, Italia

CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO". A.A. 2014/2015 - XXX CICLO. - Università degli Studi di Pavia

Vincitore nel concorso bandito dall'Università degli Studi di Pavia nell'Agosto 2014, con il punteggio di 60/66.

L'Indirizzo di Dottorato in "Scienze del Testo Letterario" ha come programma formativo l'approfondimento degli aspetti metodologici delle discipline afferenti agli ambiti di ricerca relativi alla Letteratura, alla Storia della lingua e alla Filologia Italiana attraverso cicli di lezioni, conferenze e seminari, stage e soggiorni di studio in Italia e all'estero.

18/05/2016 - Venezia, Italia

CERTIFICAZIONE DIDATTICA ITALIANO A STRANIERI (CEDILS). - Università Ca' Foscari di Venezia

09/2012 - 08/07/2014 - Siena, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN "SCIENZE LINGUISTICHE - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI" (LM_39_LINGUISTICA) - Università per Stranieri di Siena

Laurea raggiunta con la votazione di 110/110 con lode.

Tesi di Laurea Magistrale in Storia della lingua italiana dal titolo *"Parole nostre a casa nostra, fino all'estremo limite del possibile": le italianizzazioni gastronomiche della Reale Accademia d'Italia (1941-1943)*.

Relatore: Prof.ssa Giovanna Frosini.

28/03/2013 - 30/03/2013 - Siena, Italia

SOMMINISTRATORE CILS (CERTIFICATO ITALIANO LINGUA STRANIERA) - Università per Stranieri di Siena

Corso per somministratori di esame CILS.

2009 – 2012 – Pavia, Italia

LAUREA IN LETTERE MODERNE (L_10 LETTERE MODERNE) – Università degli studi di Pavia

Tesi di laurea triennale dal titolo: *Il lessico della rivoluzione fascista – Il caso de "Il Selvaggio": (1924-1935).*

Il lavoro di tesi è stato visionato dall'Associazione Mino Maccari di Colle Val d'Elsa (SI), con cui è nata una viva collaborazione a partire da Settembre 2013. In occasione della presentazione del libro *Maccari e l'arte* di Mario Cappelli, avvenuta in data 13 Dicembre 2013, ho tenuto un intervento critico letterario. L'articolo è stato pubblicato sul sito internet: <http://www.minomaccaricolle.it>

L'Associazione Culturale Mino Maccari mi ha affidato il volume sociale dell'anno 2014: *La satira nelle pagine colligiane de -Il Selvaggio- (1924-1926)*. Si tratta di un'analisi linguistica degli espedienti testuali-parodistici utilizzati dall'artista Mino Maccari nella rivista di sua creazione.

05/2012 – 08/2012 – Dublino, Irlanda

RAGGIUNGIMENTO DEL LIVELLO "PRE-ADVANCED" - C1 IN LINGUA INGLESE – International House

Corso di inglese generale

2004 – 2008 – Lodi, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA – I.T.I.S. "Alessandro Volta"

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	A1	A1	A1	A1	A1
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

Luca Piacentini, *"E sì che nel mio libro deve aver spigolato a man salva"*. Jàcono, Monelli e l'ipotesi di un plagio, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIV (2017), pp. 307-24.

Luca Piacentini, *«Etiam si omnes, ego non»*. Lettere di ribellione dei soci al doppio cambio di denominazione del Touring Club Italiano (1937-1946), in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII (2017), n. 1, pp. 129-148.

Luca Piacentini, *"Parole nostre a casa nostra, fino all'estremo limite del possibile"*. Le italianizzazioni gastronomiche della Reale Accademia d'Italia (1941-1943), in «Studi di lessicografia italiana», XXXIII (2016), pp. 151-86.

Luca Piacentini, *La deonomastica anglo-tedesca negli elenchi della Commissione per l'italianità della lingua (1941-1943)*, "Nomina sunt...?" L'onomastica tra ermeneutica, storia della lingua e letteratura, Atti di Convegno (Università Ca' Foscari - Venezia, 3-4 marzo 2016), a cura di Maria Pia Arpioni, Arianna Ceschin, Gaia Tomazzoli, «Studi e Ricerche 3», pp. 183-93.

Luca Piacentini, *"Non sono come voi altri, io": la figura tragicomica del Mastroianni professore nella lotta di classe de "I Compagni"*, in «Cineforum», n. 543, pp. 54-61.

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Rispetto dei ruoli gerarchici all'interno del team di lavoro, maturato attraverso passate esperienze accademiche e lavorative. Approccio carismatico a situazioni problematiche. Grande capacità di instaurare relazioni positive e fruttuose all'interno del gruppo di lavoro.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse. Ottima capacità di adattamento ad ambienti multiculturali e plurilingui. Amante del confronto e della riflessione comune.

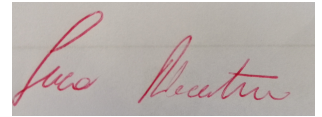
● COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Competenza specialistica nel campo della storia della lingua italiana. Conoscenza approfondita della linguistica applicata e teorica. Specializzato nell'insegnamento dell'italiano a stranieri.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Lodi, 03/05/2022



Luca Piacentini